

*** 15 JAHRE PROBERAUM SCHEIBBS ***

AKTIONSTAGE

11. - 15. Juli 2023

Feldgasse 1, 3270 Scheibbs

WORKSHOPS

DIENSTAG, 11. JULI - SAMSTAG, 15. JULI ::: PROBERAUM SCHEIBBS

PHILOSOPHISCHES DENKEN
CONTACT IMPROVISATION
PORTRAITFOTOGRAFIE
ARCHITEKTUR BASICS
FLEX ON THE DECKS
DUNKELKAMMER
MALMEDITATION
FRITZE FRATZE
JUST MESSING
BIKE SERVICE
NAHTSTELLE
CYANOTYPIE



DETAILS TBA:



proberaum-
scheibbs.
com/ak-
tionstage



facebook.
com/pro-
beraum-
scheibbs



instagram.
com/pro-
beraum-
scheibbs

KINO

MITTWOCH, 12. JULI - 20.15 Uhr ::: PROBERAUM SCHEIBBS

LITERATUR

DONNERSTAG, 13. JULI - 19 Uhr ::: PROBERAUM SCHEIBBS

KONZERT

FREITAG, 14. JULI - 20 Uhr ::: PROBERAUM SCHEIBBS

AUSSTELLUNG

SAMSTAG, 15. JULI - 19 Uhr ::: GALERIE HOFMARCHER

BEAT LAB

SAMSTAG, 15. JULI - 22 Uhr ::: PROBERAUM SCHEIBBS

PAY AS YOU WISH !

Der Proberaum Scheibbs erhält zwar Fördergelder, ist aber dennoch auf zusätzliche finanzielle Hilfe angewiesen, damit sein reichhaltiges Jahresprogramm realisiert sowie die Probe- und Werkmöglichkeiten in Schuss gehalten werden können. Daher wird es bei den diesjährigen Workshops SPENDENBOXEN geben, in welche du einen selbst gewählten Geldbetrag einwerfen kannst.

Wir danken für dein Verständnis und schätzen deine kleine Finanzspritze sehr! :)



BE HERE
BE YOU
BE SAFE !



Wann kann von Raum gesprochen werden? Was passiert, wenn ich eine Wand aufstelle? Was bewirkt eine Öffnung? Wir werden grundlegende Elemente von Raum und Architektur besprechen. Durch einfache Handskizzen werden wir das Besprochene auch visualisieren. Du wirst danach mit Punkt, Strich und Fläche deine eigenen Pläne und Schnitte skizzieren können.



Joseph Hofmarcher studierte Architektur an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Seit 2019 führt er die Galerie für Gegenwartskunst in Scheibbs in Ergänzung zu seiner nun 10-jährigen Architekturpraxis.



Manuel Zellhofer hat Sportgerätetechnik studiert und bewältigt jede Strecke auf seinem Velo. Ob am Berg oder in der Stadt: jeder Meter wird mit dem Fahrrad zurückgelegt. Er betrieb lange Zeit eine Werkstatt im Proberaum und ist seit einigen Jahren ausgebildeter Mountainbike-Guide. Für technische Fragen über Sport und Fahrräder ist er immer bereit, sein Wissen zu teilen.

Ihr könnt in Manuels Bike-Service-Workshop euer Fahrrad sommerfit machen. Grundlegende Themen wie etwa: wie pflege/schmiere ich mein Fahrrad, wann sind welche Verschleißteile zu wechseln und wie stelle ich meine Schaltung und Bremsen ein, werden behandelt. Jeder ist eingeladen, unter Anleitung kleine Reparaturen und Mängel selbst zu beheben. Werkzeug sowie Pflegematerialien werden zur Verfügung gestellt.



Kontaktimprovisation ist eine gemeinsame Entdeckung des Körpers in Bewegung, die Erforschung von Berührung und Gewicht, Kommunikation durch den Körper. Es ist eine improvisierte Tanzform, die jedem offensteht, der einen Körper und einen neugierigen Geist hat. Der beste Ausgangspunkt für eine solche Improvisation ist der Anfängergeist – „ich weiß, dass ich nichts weiß“.

So wie zeitgenössischer Tanz generell ein breiteres Bewusstsein des Körpers und die Erweiterung dessen Potentials lehrt (z. B. wie man unnötige Körperspannungen löst, wie man Kraft effektiv einsetzt, wie man präsent ist und dem Energiefluss folgt ...), lehrt auch die Spielart Contact Improvisation vieles, das im täglichen Leben in der Interaktion mit anderen nützlich ist und unseren Spielraum erweitert. Wir würden uns freuen, diese Erfahrung mit euch zu machen, da wir meinen, dass Contact Improvisation eine vielfältige und wunderbare Möglichkeit ist, uns in der physischen und nicht-physischen Interaktion mit unserem Körper, dem Boden, dem Raum um uns und nicht zuletzt anderen Menschen zu erforschen.

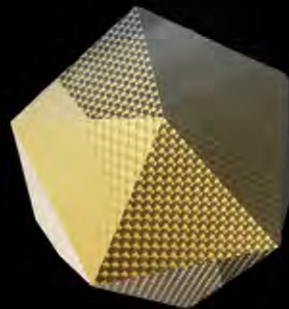
(Workshop auf Deutsch & Englisch)



Obwohl Barbara Kiczkova eine akademische Laufbahn eingeschlagen hat und beruflich in der Psychotherapie tätig ist, sind ihr Herz und ihr Interesse seit mehreren Jahren mit Tanz erfüllt. In dieser Zeit wurde sie von vielen Lehrern und Tänzern inspiriert, deren Lehren und Wissen sie aus ihrer eigenen Perspektive weitergeben möchte.

Helmut Schabschneider schreibt nicht gerne Lebensläufe, weil er zu viel gelernt und getan hat, als dass es noch in Worte zu fassenden Sinn ergibt. Deshalb praktiziert und lehrt er Contact Improvisation, weil es dazu anregt, alles Dagewesene zu vergessen und den Körper sprechen zu lassen.

Manuel Scharner beschäftigt sich seit langer Zeit mit analoger und digitaler Fotografie. Im Proberaum Scheibbs betreibt er eine Druckwerkstatt.



Cyanotypie ist ein altes fotografisches Edeldruckverfahren. Dabei entstehen monochrome Drucke in Blautönen, die durch weiteres Tonen auch Sepiatönungen annehmen können. Als Trägermaterial steht hochwertiges Aquarellpapier bereit. Bitte die Bilder, die du drucken möchtest, auf einem gängigen digitalen Datenträger (USB-Stick, SD-Karte, etc.) mitbringen.

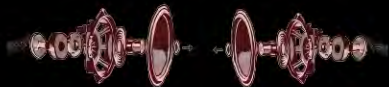
Der zweitägige Workshop richtet sich an Anfänger*innen, welche die Grundlagen des DJing erlernen möchten. Ihr werdet erfahren, wie ihr Tracks wählt und zusammenstellt, außerdem werdet ihr die Vorbereitung mit Rekordbox, die Verwendung von CDs, Mixing und Beatmatching kennenlernen. Das Ziel des Workshops ist, dass ihr am Ende in der Lage seid, ein kleines Set zusammenzustellen und zu spielen.

GENRES: alles was schnell, tanz- und auflegbar ist.

Am besten MITNEHMEN: USB-Stick, Musikdateien, Laptop mit Rekordbox installiert

ANMELDUNG:

Bitte eine kurze E-Mail an hello@canfora.at schreiben und am besten gleich erwähnen, falls ihr schon ein bisschen Erfahrung gesammelt habt, welche Musik euch interessiert und was ihr euch von dem Workshop erwartet.



Jennifer Andraschko, auch bekannt als DJ WKStA, und Paul Canfora, alias DJ Fiaker 500, vereinen ihre Leidenschaft für elektronische Tanzmusik und die Suche nach neuen Klängen in ihren DJ-Sets. Beide leben in Wien und haben während des ersten Lockdowns die Kunst des Auflegens erlernt. Seitdem treten sie regelmäßig in Clubs und auf Partys auf. Ihre bevorzugten Musikstile sind Electro, House, Trance und schnelle Breaks.

Christoph Hudl liebt glückliche Zufälle und leidenschaftliches Nicht-Können. Er studierte an der Universität für Angewandte Kunst in Wien und wenn er nicht auf Reisen ist, dann lebt er als freischaffender Künstler, Musiker und Kulturvermittler wahrscheinlich in Scheibbs.



Wie ist eigentlich früher - also vor dem Smartphone und der Fotobuch-Bestellung - eine Fotografie entstanden?! Begeben wir uns auf eine faszinierende Reise in eine Werkstatt wunderbarer Prozesse, in der die Zeit still zu stehen scheint. Wir entdecken längst vergessene Methoden neu und adaptieren diese mit zeitgenössischen Dimensionen künstlerischer Gestaltung.





Wir kleistern Köpfe aus Luftballons und Pappmaché. Ob rund oder eckig, dick oder dünn, lustig oder ernst - ganz egal - alles ist erlaubt. Nach ausgiebiger Trocknungsphase geht es ans Bemalen der Lippen, die Wahl der Augenfarbe und das Gestalten der Frisur. Ob Fratze, Katze oder Glatze, den Ideen sind keine Grenzen gesetzt.

Damit alles fertig werden kann, empfehlen wir, an beiden Nachmittagen vorbeizukommen. Für Kinder ab 5 Jahren ohne Begleitung, deren Eltern gerne einen Workshop der Aktionstage besuchen wollen.



Juliana Guger studierte Kunsttherapie an der Kunstakademie München und Bildnerische Erziehung am Mozarteum Salzburg. Sie unterrichtet Psychologie und Kunst am LeO LernOrt in Säusenstein.

Karina Steiner ist Gemälderestauratorin und Kunsthistorikerin aus Scheibbs sowie Mutter eines 6-jährigen Sohnes. Werken und Basteln zählen zu ihren Leidenschaften. Aufgrund ihres Studiums an der Akademie der bildenden Künste in Wien beschäftigt sie sich mit verschiedenen Materialien und Farben.



Elisabeth Wurzenberger macht Schmuck aus Messing und unterrichtet Metallbearbeitung für Kunstpädagog:innen an der Universität für angewandte Kunst in Wien.



Von der eigenen Idee bis zum fertigen Schmuckstück können Ringe, Armbänder, Anhänger für Ketten und Schlüssel, Pins oder andere Objekte aus Messing hergestellt und dabei grundlegende Bearbeitungstechniken wie Punzieren, Sägen, Feilen, Bohren, Biegen, Löten und Polieren erlernt werden.

WORKSHOP**DIENSTAG**
11. Juli**MITTWOCH**
12. Juli**DONNERSTAG**
13. Juli**FREITAG**
14. Juli**SAMSTAG**
15. Juli**DIENSTAG**
11. Juli**MITTWOCH**
12. Juli**DONNERSTAG**
13. Juli**FREITAG**
14. Juli**SAMSTAG**
15. Juli**ARCHITEKTUR
BASICS**

10 - 12 Uhr

10 - 12 Uhr

10 - 12 Uhr

FRITZE FRATZE

16 - 18 Uhr

14 - 16 Uhr

**BIKE
SERVICE**

12 - 18 Uhr

12 - 18 Uhr

JUST MESSING

13 - 18 Uhr

13 - 18 Uhr

MALMEDITATION

16 - 18 Uhr

16 - 18 Uhr

16 - 18 Uhr

**CONTACT
IMPROVISATION**10 - 12 Uhr
16 - 18 Uhr11 - 13 Uhr
15 - 17 Uhr**NAHTSTELLE**10 - 13 Uhr
14 - 17 Uhr10 - 13 Uhr
14 - 17 Uhr

10 - 13 Uhr

CYANOTYPIE

13 - 18 Uhr

13 - 18 Uhr

13 - 18 Uhr

**PHILOSOPHI-
SCHES DENKEN**14 - 16 Uhr
17 - 20 Uhr10 - 12 Uhr
14 - 16 Uhr**FLEX ON THE
DECKS**10 - 13 Uhr
14 - 17 Uhr10 - 13 Uhr
14 - 17 Uhr**PORTRAIT-
FOTOGRAFIE**

14 - 17 Uhr

14 - 17 Uhr

10 - 13 Uhr
14 - 17 Uhr**DUNKELKAMMER**

14 - 17 Uhr

10 - 13 Uhr

10 - 13 Uhr

14 - 17 Uhr



Auch dieses Jahr wird wieder malm-
editiert. Mithilfe einer angeleiteten
Meditation wird der Fokus von äußere-
ren Umständen auf innere Vorgänge
gerichtet. Im besten Fall ausgeglichen,
zentriert und konzentriert können die
Teilnehmer:innen im Anschluss an
den Maltisch treten. Alles ist bereits
angerichtet und lädt dazu ein, loszu-
malen. Ein Workshop für alle, die eine
kleine Auszeit brauchen und wieder in
Kontakt mit ihrer inneren Welt treten
wollen. Bitte pünktlich kommen, da-
mit die Meditation nicht gestört wird.



Juliana Guger studier-
te Kunsttherapie an der
Kunstakademie Mün-
chen und Bildnerische
Erziehung am Mozarte-
um Salzburg. Sie unter-
richtet Psychologie und
Kunst am LeO LernOrt in
Säusenstein.



Alex Woller ist Sonderpäda-
gogin in Wien und hat schon
bei den ersten Aktionstagen
die Nahtstelle mitbegrün-
det und betreut. Nach ein
paar Jahren Pause freut sie
sich, ihre Leidenschaft für
das Textile heuer wieder mit
euch zu teilen.



Gemeinsam geben wir uns der Lei-
denschaft für Nadel und Faden hin.
Möglich ist vieles. Im Vordergrund
stehen das Reparieren und Erhalten
bzw. aus Altem etwas Neues zu ge-
stalten (z.B. Visible Mending, Repa-
rieren von Ledertaschen ...). Komm
vorbei mit deinen ausgedienten,
alten, löchrigen oder kaputten Klei-
dungsstücken, Ledertaschen oder
mit deinen Stoffresten und die ge-
meinsame Rettungsaktion kann be-
ginnen. Diese textile Werkstatt soll
ein Platz des Austausches und der
gegenseitigen Unterstützung in der
Ideen- und Lösungsfindung sein.
Nähmaschinen und anderes Werk-
zeug und Zubehör bzw. eine kleine
Auswahl an Stoffen, Fäden, Garnen
und Wolle werden vorhanden sein.

Philosophie beschäftigt sich mit Grundfragen der menschlichen Existenz. Und diese sind (leider) nicht leicht zu beantworten. Was ist ein glückliches Leben? Was ist Gerechtigkeit und was schulden wir zukünftigen Generationen? Können wir überhaupt etwas wissen? Sind Raum und Zeit unendlich? Jede Einheit beginnt mit einem philosophischen Rätsel. Du diskutierst das Rätsel mit den anderen Teilnehmer:innen und ihr entwickelt gemeinsam in der Gruppe Lösungsvorschläge. Anschließend führt der Kursleiter zentrale und relevante philosophische Theorien aus, die sich im Laufe der Geschichte entwickelt haben. Wir vergleichen die Lösungsvorschläge der großen Philosophen mit unseren eigens entwickelten Ansätzen.



Christian Wallmann war Forscher und Dozent für Philosophie, Logik und Wissenschaftstheorie an der Universität Salzburg und an der University of Kent. Derzeit arbeitet er als Data Scientist im Bereich künstliche Intelligenz bei der Firma Welser.

Viktoria Hofmarcher ist Musikerin, Fotografin und vieles dazwischen. Neben dem Musikstudium widmet sie sich freien Projekten und begibt sich auf die Suche nach neuen Klangfarben sowie musikalischen Sprachen. Fotografisch beschäftigt sie sich mit Menschen - und wie man diese authentisch in ein Bild bringen kann.



Was braucht es, um ein authentisches Portrait einer Person herzustellen? Wir werden uns gegenseitig fotografieren, Selbstportraits gestalten und in einem Tageslichtstudio einfach mal rumprobieren, herausfinden was es braucht, um „gesehen“ zu werden, spielerisch die Technik und den Umgang mit Licht lernen. All Levels sind willkommen, keine technischen Vorkenntnisse notwendig. Mitzubringen: Neugierde und Lust, sich mit dem Medium Fotografie auseinanderzusetzen. Du kannst gerne deine eigene Kamera mitbringen, sofern du eine hast.



PROBERAUM SCHEIBBS

Seit 2008 realisieren wir, die Mitglieder des Vereins Proberaum Scheibbs, Kulturprojekte im niederösterreichischen Mostviertel. Über die Jahre ist es uns gelungen, das ehemalige Schülerheim in Scheibbs vor dem strukturellen Verfall zu bewahren und einer Neunutzung zuzuführen. Der Speisesaal im Erdgeschoß wurde zum Proberaum für Bands umfunktioniert. Dieser ist das Ursprungs- und Kernanliegen des Vereins. Durch die leichte Zugänglichkeit und das frei zur Verfügung stehende Equipment ist er eine Anlaufstelle für junge Musiker:innen und Heimat für zahlreiche Gruppierungen, die den Raum regelmäßig nutzen. Im ersten Stockwerk gibt es Werkstätten z.B. für Metall, Holz, Cyanotypie sowie eine Bibliothek, eine Dunkelkammer und eine Nähstube. Mit Lesungen, Konzerten, den im Sommer ausgetragenen Probe-



raum Aktionstagen, der Intertonale, aber auch vielen anderen Veranstaltungen wie den Literaturtagen „Die Wörter, die Wörter!“ etc. hauchen wir dem sonst leerstehenden Gebäudekomplex mitten in der Stadt neues Leben ein.

Für den Beitrag, den der Proberaum seit fünfzehn Jahren leistet, wurde uns unter anderem 2017 der Kulturpreis der Stadt Scheibbs verliehen.

Wir sind stets bestrebt, unserem Publikum ein hochwertiges Programm am Puls der Zeit zu bieten. Regionales ergänzt sich mit Auswärtigem. Unser Blick richtet sich auf die kulturellen Ballungszentren. Der Proberaum ist Drehscheibe und Anlaufstelle für Leute mit kreativem Schaffensdrang. Ideen werden ausgetauscht, gemeinsam mit Gleichgesinnten wird gearbeitet und experimentiert. Offenheit, Kooperation und ein respektvoller Umgang sind unsere Grundprinzipien. Wir

verstehen uns als Institution jenseits parteipolitischer Ausrichtungen und Werte: So vielfältig die Ideen, so unterschiedlich sind auch die Menschen, die die Räumlichkeiten nutzen. Sei es Musik, Kunst, Literatur oder Handwerk, jede:r, der/die gestalten möchte, ist bei uns willkommen.



JOIN US!!!

Du suchst einen Raum, in dem du ungestört mit deiner Band experimentieren und proben kannst oder einfach einen Übungsraum für dich und dein Instrument? Würdest du gerne die Werkstätten des Vereins nutzen? Oder interessierst du dich schlichtweg für den Kulturbetrieb im ländlichen Raum?

Dann melde dich doch bei uns unter:
contact@proberaumscheibbs.com



Großer Dank gilt unseren zahlreichen Sponsoren, die uns heuer wieder so großzügig unterstützen!!!



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



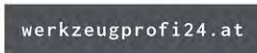
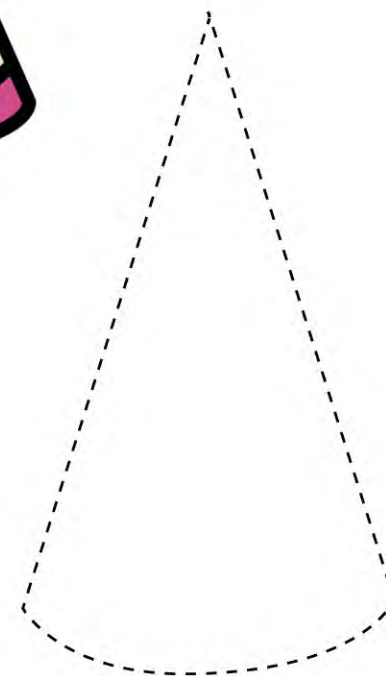
KULTUR
NIEDERÖSTERREICH





Uhren & Schmuck
Verena Ernst

Hauptstraße 31
3270 Scheibbs
juwelierernst@outlook.com
07483/42 122 – 0676/730 72 67



Großer Dank gilt unseren zahlreichen Sponsoren, die uns heuer wieder so großzügig unterstützen!!!



Großer Dank gilt unseren zahlreichen Sponsoren, die uns heuer wieder so großzügig unterstützen!!!

IMPRESSUM

AKTIONSTAGE

11. - 15. Juli 2023

Herausgeber:

Proberaum Scheibbs

Feldgasse 1

A-3270 Scheibbs

www.proberaumscheibbs.at

ZVR-Zahl: 569153373

Nr.: 067764052004

Druck:

druck.at Druck- und Handelsgesellschaft mbH

Straße: Aredstr.7 /EG/ Top H 01

Postleitzahl: 2544

Ort: Leobersdorf

Team:

Projektleitung & Organisation, Grafikdesign:

Christoph Hudl

Projektorganisation, Grafik-Assistenz & Sponsoring:

Karina Steiner

Projektorganisation & Grafik-Assistenz:

Katharina Baumgartner

Sponsoring: Agnes Achleitner

Homepage: Georg Feierfeil

Gastronomie: Alexandra Woller & Florian Hömstreit

Kino-Abend: Stephanie Chirila

Literatur-Abend: Maximilian Zeller

Konzert-Abend: Andreas Kronsteiner

Beat-Lab: Paul Canfora

Ausstellung: Joseph Hofmarcher, Gerald Zagler,

Alexandra Woller, Christoph Hudl.

Obfrau Proberaum Scheibbs:

Katharina Baumgartner

Illustrationen:

Anna Kohlweis

Christoph Hudl

Clemens Auer

Elisabeth Wurzenberger

Georg Feierfeil

Jakob Wallner

Karina Steiner

Simon Häußle

Stefanie Sargnagel

Unser Workshop-Programm richtet sich zum

überwiegenden Teil an junge Kreative. Wir über-

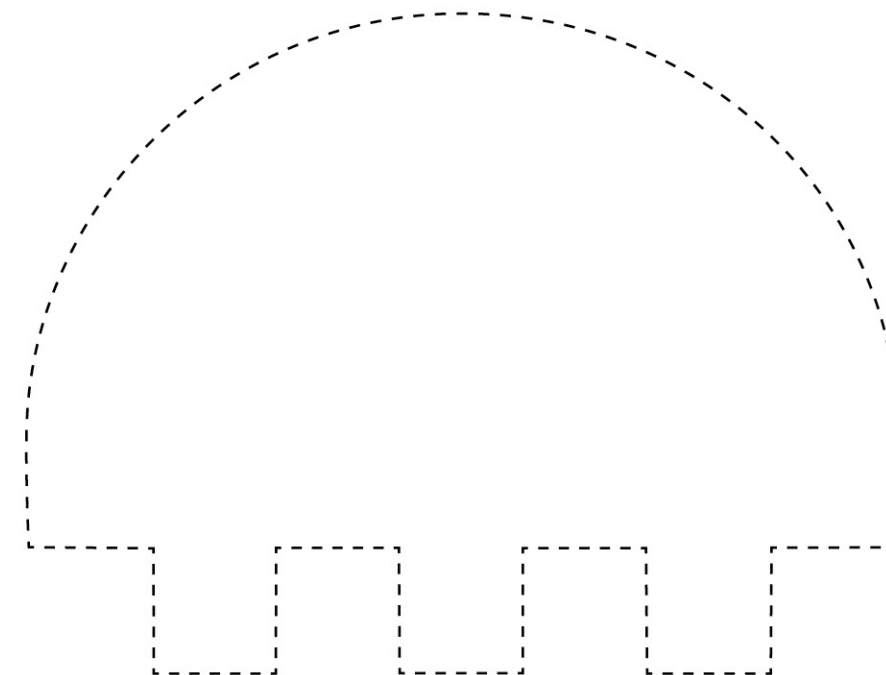
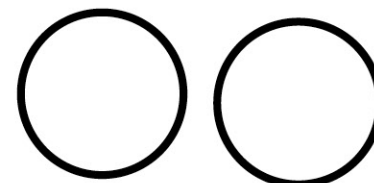
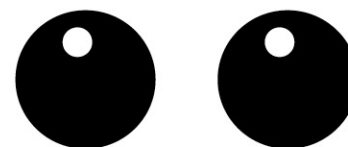
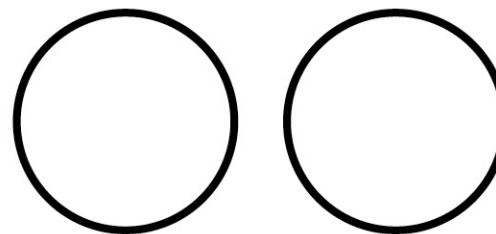
nehmen keine Aufsichtspflicht.

Organisiert und durchgeführt von PROBERAUM

SCHEIBBS, Verein zur Förderung und Vernetzung

von Jugendkultur.

DANKE an alle Teilnehmenden, Unterstützen-
den, Fördernden, Freund:innen, Vereinsmit-
glieder und HelpingHands.



Gestalte DEINEN Proberaum-Skull und bringe ihn zur Ausstellungseröffnung in die Galerie Hofmarcher am 15. Juli 2023 mit. Vielleicht wird er ja sogar Teil der Ausstellung... Wir sind jedenfalls schon sehr gespannt darauf! :)

(Du kannst dafür diese gedruckten Vorlagen ausschneiden oder aber auch ganz eigene Designs auf einem leeren Blatt Papier gestalten... oder z.B. ebenso einen Körper dazu erfinden... deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!)

