



FOTOGRA MM

SO - DI 18:00 - 18:00 Uhr / Proberaum Scheibbs, 1. Stock

Das experimentelle Setting einer fotografischen Dunkelkammer lädt ein, mit sämtlichen mitgebrachten oder im Proberaum vorgefundenen Materialien und Gegenständen (lebend oder tot) eine Komposition einfach und direkt auf Fotopapier zu belichten.

CHRISTOPH HUDL studierte an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Er mag kaltes klares Wasser, Gummibälle, knorrende Garagentore sowie Kaiserschmarren (mit ein bisschen, aber wirklich nur ein bisschen, Nutella).



LINOLDRUCK

MO - MI 10:00 - 17:00 Uhr / Proberaum Scheibbs, Kursraum ist vor Ort ausgeschildert

Henri Matisse hat es getan, Ernst Ludwig Kirchner hat es getan, Pablo Picasso hat es getan. Die Faszination des Linolschnitts ist ungebrochen. Ich zeige einfache Schnitttechniken. Mittels Linoldruckpresse bringen wir eigene Illustrationen zu Papier.

DANIEL BÖSWIRTH ist Autor, Fotograf, Grafiker und lebt in Wien. Schon lange Zeit befasst er sich mit der Drucktechnik des Linolschnitts, mit der er seine eigenen Gedichte illustriert.



MIKROCONTROLLER - Programmierung mit Python

MO - DO 11:00 - 17:00 Uhr / Sportmittelschule Scheibbs, gegenüber vom Proberaum

Wir werden in diesem Workshop lernen, Mikrocontroller (MC) mit Python Code Schnipseln zu steuern. Wir werden uns ein paar Grundlagen zur Programmierung von MC und das Zusammenspiel dieser mit anderen elektronischen Komponenten ansehen. Motivierte Teilnehmer:innen sind eingeladen, gemeinsam ein tiefgehendes Programmier-Projekt zu erarbeiten. Für Material - MC und anderen elektronischen Kleinkram ist gesorgt, wer möchte kann aber auch gerne eigene Teile und Ideen mitbringen. Wenn möglich bitte einen funktionierenden Computer und ein Mikro-USB-Kabel mitbringen!

SVEN HERRMANN lebt und arbeitet als Programmierer (mit einer Hassliebe zur Elektronik) in Berlin und macht gerne Urlaub in Scheibbs.



JUST MESSING (Metallwerkstatt)

MO - MI 13:00 - 18:00 Uhr / Proberaum Scheibbs, 1. Stock - Metallwerkstatt

Von der eigenen Idee bis zum fertigen Schmuckstück, können Ringe, Armbänder, Anhänger für Ketten und Schlüssel, Pins oder andere Objekte aus Messing hergestellt und dabei grundlegende Bearbeitungstechniken wie Punzieren, Sägen, Feilen, Bohren, Biegen, Löten und Polieren erlernt werden.

ELISABETH WURZENBERGER macht Schmuck aus Messing und unterrichtet Metallbearbeitung für Kunstpädagog:innen an der Universität für angewandte Kunst in Wien.



MALMEDITATION

MO - MI 18:00 - 18:00 Uhr / Proberaum Scheibbs, Kursraum ist vor Ort ausgeschildert

Einladung zum Eintauchen: Zur Einstimmung lassen wir, mithilfe einer Meditation, die Alltagsorgen beiseite und richten unseren Blick auf innere Vorgänge. Im besten Fall erreichen wir einen Zustand der Ruhe, Ausgeglichenheit und Konzentration. Jetzt sind wir bereit für den Maltsch. Alles ist angerichtet, die Pinsel liegen bereit, die Farben leuchten und das Wasserglas ist voll. Einzige Vorgabe wird sein, auf nassem Papier zu arbeiten. Das hilft beim Eintauchen. Bitte pünktlich kommen, damit die Meditation nicht gestört wird.

JULIANA GUGER existiert gerne. Sie studierte Kunsttherapie an der Akademie der Künste in München und Bildnerische Erziehung am Mozarteum in Salzburg. Sie unterrichtet Psychologie und Kunst im LeO Lernort in Säusenstein.



INSTRUMENTEN-SERVICE

DI - DO 09:00 - 17:00 Uhr / Proberaum Scheibbs, 1. Stock - Holzwerkstatt

Wenn du ein Musikinstrument hast, das ein Service benötigt, schau vorbei. Wir werden sehen, wie wir dir helfen können, um es wieder bespielbar zu machen. Mit Voranmeldung (didgeflow@gmail.com) kannst du auch ein eigenes Instrument bauen. Kleinere Projekte lassen sich in der Regel schnell realisieren. Für größere Vorhaben ist mit einem entsprechenden Zeitaufwand zu rechnen.

FLORIAN HÖMSTREIT ist ausgebildeter Instrumentenbauer und Naturmensch. Er lebt und arbeitet im Mostviertel.



CYANOTYPIE (Blaudruck)

MO - MI 13:00 - 18:00 Uhr / Proberaum Scheibbs, 1. Stock - Blaudruckwerkstatt

Cyanotypie ist ein altes fotografisches Edeldruckverfahren. Es entstehen monochrome, bläuliche Drucke, die durch tonen auch einen bräunlichen Farbton annehmen können. Als Trägermaterial steht hochwertiges Aquarellpapier bereit, es lassen sich aber auch Textilien, Holz, Glas, usw. beschichten. Teilnehmer:innen werden gebeten, die zu druckenden Bilder auf einem digitalen Datenträger mitzubringen.

MANUEL SCHARNER beschäftigt sich seit langer Zeit mit analoger und digitaler Fotografie. Im Proberaum Scheibbs betreibt er eine Druckwerkstatt.



FILZEN

MI, DO 11:00 - 16:00 Uhr / Proberaum Scheibbs, 1. Stock

Beim Nadelfilzen, oder Trockenfilzen wird die trockene Wolle nur mit einer Filznadel zu kleinen dreidimensionalen Objekten geformt. Wir arbeiten mit guter und fairer Wolle aus dem Tiroler Ötztal, auch für Unterlagen und Filznadeln ist gesorgt. Ausprobieren, experimentieren, modellieren, komm vorbei und filz dir einen kleinen Freund.

MARIA KASENBACHER lebt und arbeitet in Wien. Nach der Ausbildung zur Goldschmiedin hat sie Kunstpädagogik studiert und unterrichtet jetzt Werken. Sie experimentiert gerne mit verschiedenen Materialien, Techniken, Formen und Farben, fertigt schicke Einzelstücke und Kleinserien und gibt auch gerne Workshops für Interessierte.